

Guatemala, 28 de abril de 2023.

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

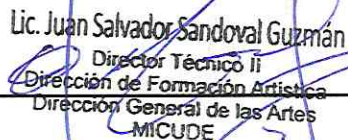
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-328-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Jhonatan Eliú Alvarez Xi

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Marimba la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Marimba, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.


F. Jhonatan Eliú Alvarez Xi

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Marimba

Planificación del Taller de Marimba

Establecimiento

Taller de Marimba la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril.	Conoce la posición de muñecas y manos al tomar baquetas.	Identifica posiciones correctas de manos y muñecas en las baquetas.	<p>A) Ejercitación de la posición de manos y muñecas al tomar las baquetas.</p> <p>B) Ubicación del área de dispersión de la marimba guatemalteca.</p> <p>C) Ejercicios de trémolos con redondas, blancas, negras y corcheas.</p> <p>D) Ejercitación de escalas Do, Sol, Re, La, Mi, Si, Fa mayor, escalas cromáticas ascendentes y descendentes.</p>	<p>Ejercitará la posición de manos y muñecas al tomar las baquetas.</p> <p>Conocerá la ubicación del área de dispersión e la marimba guatemalteca.</p> <p>Ejercitará trémolos con redondas, blancas, negras y corcheas.</p> <p>Ejercitará escalas de do, sol, re la, mi si, fa mayor, escalas cromáticas ascendentes y descendentes.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Bollillos, Marimba Grande Marimba Tenor Cuadernos Bolígrafos Computadora</p>
	Ubica correctamente la dispersión de la marimba.	Ubica correctamente la dispersión de la marimba guatemalteca.			
	Ejercita con figuras musicales, notas en la marimba.	Ejercita correctamente trémolos con figuras musicales.			
	Ejercita correctamente escalas mayores y escalas cromáticas en la marimba.	Ejercita correctamente escalas de tonalidades y escalas cromáticas en la marimba.			

Cronograma del Taller de Marimba

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.
------------------------	--

Actividades	Mes de Abril														
	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Fecha															
Ejercitará la posición de manos y muñecas al tomar las baquetas.	X	X	X	X											
Conocerá la ubicación del área de dispersión e la marimba guatemalteca.					X	X	X								
Ejercitará trémosos con redondas, blancas, negras y corcheas.									X	X	X	X			
Ejercitará escalas de do, sol, re la, mi si, fa mayor, escalas cromáticas ascendentes y descendentes.													X	X	X